

TEX

- **TEXTUR +** faglig oplæg om inddragelse af unge. Horsens den 12. oktober
- **Tidseksperimentarium** er i gang
- **Gode besøg**stal i *Ren*
- **IT kreativitet** har afholdt internt workshop
- **Strømmen** planlægger performance

I DETTE NUMMER:

Workshop om unge	2
IT kreativitet i praksis	2
Strømmens forestilling	2
Ren er afsluttet	3
Tidseksperimentarium	3
Tidseksp. i Horsens	3
Kalender	4

Nyhedsbrev

ÅRGANG 1, NUMMER 2

16. JUNI 2011

Vi tager pulsen på Det Tværfaglige Eksperimentarium

Siden sidst har de fire formidlingsprojekter i TEx udviklet sig stærkt på hver sin kant, og der har været afholdt to af tre udstillingsåbninger i Tidseksperimentarium.

Den 14. april var 13 personer samlet til TExTUR på Viborg Stiftsmuseum, til et interessant udstillingsbesøg og til fælles diskussion om formidling til børn og unge. Desværre kunne kun få TEx-deltagere afse dagen til et rent netværksmøde. Det betyder at vi ved næste TExTUR den 12. oktober også vil byde på faglig input og videndeling.

Sæt kryds i kalenderen **den 12. oktober og den 3. og 30. november!** Kulturprinsen inviterer jer med til en serie faglige oplæg og workshops, hvor kommunikationsstrategier i forhold til inddragelse af unge i kulturlivet vil være i fokus.

Vi starter med TExTUR den 12. oktober i Horsens,

Foråret er også gået med opfølgende samtaler med projektgrupperne og med medlemmerne af TEx-



Diskussion om formidling til unge i udstillingen *Ren*— fra TExTUR den 14. april 2011

rådet—for at få deres erfaringer og overvejelser i forhold til det afsluttede Projekt Udviklings Forløb og indspil til vejen videre. Samtalerne viser at flere har været frustrerede

over at den åbne proces inden projekterne kom i gang, var strakt over så lang tid. Fristen til at udvikle projekterne var derimod meget kort i forhold til virkeligheden ude i kulturinstitutionerne.

Alligevel har de fleste haft stort udbytte af at deltage i TEx, specielt i form af det faglige input og af at møde de andre i netværket. Der synes at være skabt en rigtig god stemning blandt deltagerne, som giver grobund for gode faglige kontakter på tværs af kommuner og faggrupper.

Efteråret i TEx: Faglige input om unge

hvor vi først ser udstillingen "Tid og Fortælling" på Danmarks Industrimuseum. Herefter vil Tine Nygaard fra *Gesamtkunstwerk* holde et oplæg om den nyeste forskning om unge som fremtidens brugere af kultur. Den 3. november følger *Gesamtkunstwerk* op med en workshop, hvor unge inddrages aktivt (se s. 3).

Som afslutning på TEx-forløbet, holder vi et sidste møde med fagligt oplæg, videns- og erfaringsdeling i det tværfaglige netværk den 30. november.

Alle arrangementerne er gratis, men tilmelding kræves. Tag gerne en kollega med. Tilmelding til elin@kulturprinsen.dk

Vi har oprettet en TEx-gruppe på Center for Kultur og Oplevelses hjemmeside, hvor I gerne må tilmelde jer og lægge informationer og links ud om jeres projekter. Se <http://cko.dk/gruppe/det-tv-rfaglige-eksperimentarium>



Fra workshop i animation og lyddesign

Workshop om inddragelse af unge

Hvad står der på spil for dagens unge? Hvordan når vi dem, og hvordan kommunikerer vi med dem for at give dem lyst til at deltage i vores kulturtilbud? Vi arrangerer i efteråret 2011 to møder/ workshops som vil have fokus på viden om dagens unge og kommunikationsværktøjer for at inddrage dem i kulturlivet. Mø-

derne vil være en kobling mellem teori og praksis.

Facilitator den **12. oktober** og **3. november** er Tine Nygaard, tidl. museumsinspektør og journalist, nu konsulent og medindehaver af *Gesamtkunstwerk.dk* som arbejder med brugerinddragelse både i praksis og i forskningsprojektet "Unge som social motor i kulturlivet". Den 12. oktober

vil der være fokus på den nyeste forskning om unge som fremtidens brugere af kultur. Den 3. november vil I bl.a. få mulighed for—sammen med unge - at udvikle idéer til kommunikationsstrategier til jeres egen kulturinstitution.

Møderne finansieres af puljen "Reach Out", tildelt Kulturprinsen af Center for Kultur og Oplevelsesøkonomi CKO.

IT kreativitet: Animate IT

En workshop for gruppens deltagere blev gennemført den 2. maj, for at få hands-on erfaring med værktøjerne. Til efteråret er der planlagt en række workshops med skoleklasser på Aqua, Silkeborg, Museum Jorn, Silkeborg og Horsens Kom-

munes Biblioteker.

Gruppen arbejder med at involvere flere kulturinstitutioner i samarbejdet, for at få prøvet Animate IT værktøjet i alle fire kommuner og i så mange forskellige slags institutioner som muligt. En uge sættes

af til workshops i hver institution i perioden mellem den 2. sept. og den 7. nov.

En rammefortælling bliver udgangspunktet for skoleelevers egne film fra biblioteket, som efterfølgende lægges ud på YouTube og vises på skolerne.

Strømmen: Forestilling ved Gudenåen

Søndag den 25. september vil Strømmen afvikle en udendørs forestilling omkring Tangeværkets flotte bygninger ved Energimuseet. Det bliver en vandrende site specific forestilling i de smukke omgivelser langs Gudenåen. Forestillingen afvikles med start sidst på eftermiddagen omkring skumringstid.

Forestillingen omfatter installationer, vertikal dans, parkour, performan-

ce, folkemusik/dans, klassisk musik, elektronisk musik, mv. – til land, til vands og i luften.

De optrædende er professionelle musikere & kunstnere, lokale unge talenter og elever fra Viborg Musikskole, Silkeborg Ungdomsskole og Performers House.

Forestillingen sammensættes og instrueres af Michele Kramers fra Theatre en Vol, Sardinien, med assi-

stance fra kunstnere, lærere og undervisere på de tre skoler.

Silkeborg Bibliotek vil sætte fokus på Vand & Energi i september måned, med udstillinger og workshops for børn og voksne samt formidling omkring forestillingen.

Før forestillingen vil det være muligt at besøge museet, og efter forestillingen kan der købes aftensmad, så familier kan få en samlet efterårsoplevelse i Tange.



El-museet i Tange

Ren: En udstilling der nåede de unge

Sjældent har tværfagligheden været så bred i en særudstilling på Viborg Stiftsmuseum, som i REN. Det, at både et kulturhistorisk museum, Carte Blanche Egnsteater, Sygeplejeskolen og Mikrobiologisk afdeling på Regions Sygehuset i Viborg har været ind over emnet, har gjort det til en særlig oplevelse for gæsterne. Det er vi ikke i tvivl om. Her efter udstillingen er lukket er gæstebogen fuld af henrykkede hilsner:

"Tak fordi vi måtte komme. Vi nød bakterierejsen! - vores bakterier bliver sikkert grimme :-). What ever." Katrine, 8.a. Vestre Skole.
"Tak for besøget og wow bakterier er mere spændende end jeg troede. På gensyn Viborg Museum." Mai, 8. kl., Vestre Skole.
Omkring 3000 gæster gik målrettet efter udstillingen i de 4 måneder den kunne ses. I sær skolerne og SFO'erne har givet udtryk for, at de havde glæde af

temaet og af den måde vi havde valgt at formidle det på. Som kulturhistoriske museum har det været en stor fornøjelse at kunne tilbyde biologilærerne en anderledes tilgang til deres emner omkring bakterier og mikrobiologi. Mange 8. klasses elever har sagt "adr!" og "ummmhhh" og duftet og lyttet sig frem i biologitimen her på museet. Og det var liige det, der var meningen så vi kan ikke være mere tilfredse med resultatet af udstillingen REN.

Rikke Johansen Smidt, Viborg Stiftsmuseum



Foto: Kurt Nielsen

"TEx er en afprøvning af muligheder for tværgående samarbejder mellem

kulturinstitution

er—

og hvad der kan

komme ud af

det - set fra et

børneperspektiv

”

Claus Reiche,

udviklingschef

Kulturprinsen

Tidseksperimentarium- om ting og rum

Lørdag den 4. juni slog Stiftsmuseet dørene op for deres næste eksperiment - særudstillingen TID OG TING og samarbejdsprojektet www.tidseksperiment.dk. Og hvis udstillingen hen over sommeren bliver taget i mod, som den blev det til åbningsarrangementet, så tegner det godt.

Omkring 100 mennesker deltog i Stiftsmuseets og Brænderigårdens åbning og i den performance om TID, som Rose Gaihede stod for i Latinerhaven. Hvis man gik glip af festiviteten, så kan man stadig indhente det hele. Rose laver mere performance i og omkring udstillingen hen over sommeren og det smukke digt, som Amalie Olesen

frem sagde i Stiftsmuseets have, kan fremover læses som skriften på væggen inde i selve udstillingen. TID OG RUMs fantastiske univers vises i Brænderigården.

Udstillingerne kan ses frem til den 21. august, og så glæder vi os allerede til at fortsætte legen i Horsens på Danmarks Industrimuseum fra den 7. oktober.



Tid og fortælling på Industrimuseet i Horsens

Historie formidles typisk som støt fremadskridende, hvor begivenheder placeres pænt på en snor og gensidigt betinger hinanden. I vores tilfælde med industrialiseringen, så vil fortællingen typisk starte med, at dampmaskinen kom til Danmark, hvilket førte til anlæggelsen af fabrikslignende produktion. I takt med industrialiseringen undergik arbejdet en yderligere specialisering, og arbejderne organiserede sig i fagforeninger for at forhandle

bedre arbejdsforhold på plads for dem selv, hvilket spredte velstanden til flere mennesker. På den måde skaber fortællingen mening i det kaos, som historien er. Men hvad sker der, hvis man begynder at lege med de forskellige fortællinger? Ovenstående lille fortælling består af tre forskellige fortællinger: Én hvor teknologien/dampmaskinen er drivkraft for industrialiseringen, én med kapitalismen og én

med arbejderbevægelsen som drivkraft. Hvad sker der, når man adskiller de forskellige historier fra hinanden? Formålet med øvelsen er at åbne gæsternes øjne for, hvordan historie konstrueres og rekonstrueres i en fortløbende fortolkning og skaber mening i det kaos, fortiden er, og der vil i udstillingen være forskellige installationer, hvor gæsterne kan interagere med museet og skabe deres egen udstilling. David Olsen, Danmarks Industrimuseum

TID OG FORTÆLLING

Udstillingsperiode:
7. oktober – 31. december 2011

Sted:

Danmarks Industrimuseum, Gasvej 17 -19, 8700 Horsens

Åbningstider:
Mandag-søndag 11-16



TEx får støtte fra

KULTURREGION
ØSTJYSK VÆKSTBÅND



Kulturprinsen

Kasernevej 11 A
8800 Viborg

Telefon: 86 60 14 15
www.kulturprinsen.dk

E-mail: elin@kulturprinsen.dk

Kontakt projektleder Elin Pausewang ved
Kulturprinsen hvis du vil vide mere.

Kulturprinsen. Børnekulturens Udviklingscenter i Viborg har som formål at virke som et eksperimenterende udviklingscenter for kultur med børn og unge.

Det Tværfaglige Eksperimentarium (TEx) er et 3-årigt udviklingsprojekt igangsat af Kulturprinsen, støttet af det Østjyske Vækstbånd og Kulturministeriet. TEx ønsker at styrke kvaliteten af de eksisterende kulturtilbud i regionen og skabe tværfaglig dialog mellem institutionerne. Kulturformidlere fra Horsens, Silkeborg, Randers og Viborg samarbejder på tværs af institutionelle, faglige og kommunale grænser med at udvikle nyskabende formidlingsprojekter til børn og unge.

Kalender

August

29.8—2.9: IT kreativitet afholder workshop for børn ved Horsens Bibliotek

September

25. september: Strømmen viser sin performance ved El-museet i Tange

27.-29. september: workshop for deltagere i Strømmen med Michele Kramers, Théâtre en Vol.

Oktober

7. oktober Tidseksperimentariets udstilling åbner i Danmarks Industrimuseum i Horsens, holder åbent året ud.

12.oktober 9-15: TExTUR

til Tidseksperimentariet på Danmarks Industrimuseum i Horsens + **fagligt seminar** om "Dagens unge - fremtidens kulturpublikum" ved Gesamtkunstwerks Tine Nygaard.



Fra udstillingen "Ren - et eksperimentarium i snavs og moral"

November

3. november: Workshop hvor man lærer at udvikle succesfulde kommunikationsstrategier i samarbejde med unge — med Gesamtkunstwerk.

7.11.– 10. 11. IT kreativitet holder workshops for børn ved Aqua, Silkeborg

30. november Afsluttende netværksmøde i TEx.

Fokus på faglige input og sparring på tværs. Afslutning af TEx forløbet

Regnskab og evaluering
Dokumentation og formidling