

Vision: at inddrage børn i arkitektur og design

Visionen med Sans for min skole er at skabe en model over hvordan man kan give børn indflydelse på deres fysiske - og dermed æstetiske - rammer i skolen.

Kommuner over hele landet renoverer skoler i disse år. Kulturprinsen – Børnekulturens udviklingscenter mener, at det i denne udvikling er vigtigt at inddrage eleverne og give dem indflydelse på deres hverdagsrammer. Sans for min skole afprøver hvordan man bedst muligt kan involvere børn i arkitektoniske og indretningsmæssige processer. Vi er af den opfattelse at projektet er en relevant medspiller i den nytænkning af læringsmiljøer, der finder sted i disse år.

Projektet rummer flere kvaliteter og perspektiver, der har potentiale til at række ud over den enkelte modelskole, vi bruger i forsøget. At børn bliver inddraget i udformningen af deres skole betyder helt konkret, at de får et nært og personligt forhold til deres læringsomgivelser, hvilket øger chancen for trivsel – hvilket skaber bedre betingelser for læring. I et større perspektiv får børnene en demokratioplevelse og en oplevelse af "at blive taget alvorligt". Med stor sandsynlighed forøger dette både børnenes selvværd og deres interesse for at indgå i andre demokratiske sammenhænge og udviklinger i samfundet.

Med projektet bliver elever sparringspartnere; en rolle børn sjældent får tildelt, og som giver dem en mulighed for at føle (med)ansvar, stolthed og ikke mindst glæde over deres daglige skolerammer.

Inddragelsen af børn i dette modelforsøg har det æstetiske som parameter, hvilket langt fra er en fremmed størrelse for børn, eftersom de af natur er modtagelige overfor og op søger sanselige oplevelser og indtryk. Med udgangspunkt i noget, børnene grundlæggende kender til, nemlig sansindtryk i deres skole, tager projektet børnene et skridt videre ved at kvalificere dem til at arbejde med arkitektur- og designmæssige spørgsmål.

