

# Erfaringer midt i forløbet

Allerede nu, inden Sans for min skole i Løgstrup er slut, er der gjort en række erfaringer.

Et lille udpluk :

- Vigtigt på forhånd at afklare tidsplan og omfanget af ydelser
- Samtidig kræver et projekt som dette fleksibilitet fra alle parter
- Godt at lade eleverne arbejde på tværs af årgange. De er glade for at lære nye at kende
- Hands on workshops fungerer rigtig godt: det bliver mere konkret og sanseligt for børnene
- De voksnes præsentationer skal være mindre end en time
- Nye tanker melder sig og lægger op til at blive undersøgt, fx om projektet og tilbygningen skaber ændrede lærer-elev forhold



*At børn i den alder kan være så meget med og især have så klare tanker og ideer omkring det at skabe rum og indretning. Det er jeg imponeret over !*

Oscar Søndergaard, arkitekt



**Eleverne har blandt andet sagt :**

*Jeg er ikke kreativ, men jeg syntes det var sjovt*

*Mange troede ikke, at vi ville komme til at bestemme*

*Der er ikke mange, der gider lytte til børn på den måde*

*Man skal ikke vælge at være med for at slippe for timer*

*Det var underligt at tale så meget om farver. Det var jo bare farver, men alligevel har det jo stor betydning*

*Det var jo nok mest leg, men man lærte jo også meget af legene*

*Jeg synes det er ret fedt, hvis man har små søskende, så ved man at de kommer til at bruge den (bygningen)*

*Vi er blevet bedre til at diskutere*

*Det har været vildt*

*Det har været bedre end forventet*

*Da jeg var hjemme hos min farmor for et par dage siden, så gik vi rundt om huset og slog mave, og så kom jeg til at tænke på alle de der ting (lys, farver, facader mm.). Det ville jeg ikke have tænkt på før.*