



Amt kysser frø - prins bliver til....

Sådan kunne den historie starte, som kan udvikle sig til et eventyr om glade, modige og fantasirige børn og unge, som med hjælp af kunstnere og andre kulturarbejdere udvikler nogle personlige og faglige kompetencer, som et lydhørt erhvervsliv står klar med åbne arme for at modtage.

At eventyret har rødder i virkeligheden viser den kendsgerning, at Viborg Amt sammen med Viborg Kommune er i færd med at etablere KulturPrinsen, som bliver et center for børnekultur på kasernearealet i Viborg, hvor tidligere Prinsens Livregiment havde til huse. Centeret skal blandt andet bygge på de

erfaringer, der er gjort i Viborgs modelkommuneforsøg Kulturfrø og arbejdet i Arbejdsgruppen om Børn og Kultur under Viborg Amt. En kendsgerning er det også, at kvaliteter som fantasi, kreativitet, mod til at stå frem og evnen til at kunne samarbejde i løse strukturer er nogle af de kompetencer, der i stigende grad bliver efterspurgt af virksomheder, som vil udvikle sig i en foranderlig verden. Det har medført en stigende interesse for børnekulturen i erhvervslivet. Og interessen er gengældt fra børnekulturens side, fremgår det af KulturPrinsens arbejdsgrundlag.

13



*KulturPrinsens fastansatte personale:
Udviklingskonsulent Claus Reiche,
sekretariatsleder Birgit Krøijer og
sekretær Mona Birgitte Jørgensen.*

KulturPrinsen

Rødevej 3, 8800 Viborg

Telefon 86 60 14 15

E-mail kp@kulturprinsen.dk

www.kulturprinsen.dk





KulturPrinsen – et center for børnekultur

Af Finn Højbjerg
Foto: Michael Lange

14

Den 1. august 2002 er den officielle startdag for et nyt børnekulturcenter, som allerede er i færd med at indrette sig på kaserneområdet i Viborg, i lokaler som tidligere rummede kontorer for officerer af forskellig rang i det Prinsens Livregiment, der nu har hjemsted i Skive. Centerets navn er KulturPrinsen, inspireret af både bygningernes fortid og hovedpersonen i en god del af de eventyr, der er en integreret del af centerets kulturelle bagage. Når en del af forhistorien om centeret så ovenikøbet handler om en frø, som jo kan det der med at forvandle sig til en prins, nemlig det

modelkommuneforsøg, som Viborg Kommune under navnet KulturFrø kørte i tre år indtil årsskiftet, synes navnet at have ligget lige for. Den anden aktør i centeret er Viborg Amt, som siden 1991 har lavet en række børnekulturaktiviteter gennem Arbejdsgruppen om Børn og Kultur, hvor en række markante personer på børnekulturområdet har sæde. De to parter bidrager med hver en million kroner til drift af centeret. Bidraget fra staten, som der fra starten var regnet med, hænger til gengæld i en tynd tråd. Kulturminister Brian Mikkelsen (K) har nemlig besluttet at nedlægge Kultur-

rådet for Børn med virkning fra 1. juli 2003. Rådet har været en aktiv medspiller i oprettelsen af centeret, og med dets nedlæggelse er det usikkert, om der vil komme statspenge med i projektet.

Centerets formål

Hovedopgaven for det nye center er at udvikle kvalitative tilbud på børnekulturområdet, som kan aktivere og synliggøre børns kulturelle kompetencer, som det hedder i projektbeskrivelsen. Desuden skal centeret udøve eksperimenterende kunstnerisk virksomhed, lave kurser og uddannelse, samt opsamle og formidle viden om børns kulturelle udtryksformer i

samarbejde med forskningsinstitutioner.

Herudover skal centeret tilbyde kompetenceudviklingskurser til erhvervslivet, hvor den kunstneriske ekspertise, som er tilknyttet centeret, skal udnyttes til at udvikle medarbejdernes kreative sider. Ideen er, at eksperimentere med at skabe nye berøringsflader mellem kulturen og erhvervslivet, blandt andet gennem opbygning af et fælles konsortium, som skal sikre fælles anvendelse af kreative og kunstneriske ressourcer.

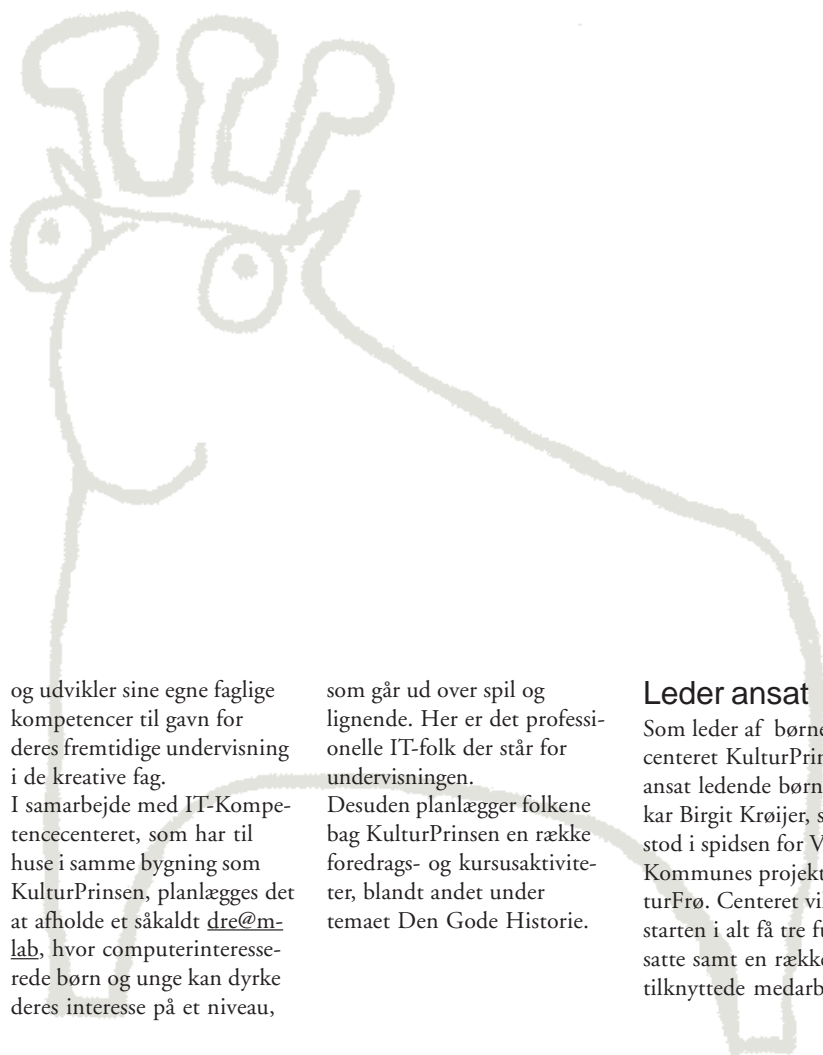
Det er centerets vision at opbygge et udviklingssekretariat, som skal være en overordnet paraplyorganisation

for børneteater, billedskoleaktiviteter, fortællévæksthus m.m. Alt sammen i samarbejde med professionelle, udøvende kunstnere.

Konkrete projekter

KulturPrinsen har allerede nu planlagt en række aktiviteter, som skal løbe af stabelen i centerets første leveår. I september starter Kunstsko-len for Unge i Viborg Amt, som et tilbud til 20 unge mellem 16 og 25 år. Målgruppen er unge, som vil udvikle deres billedskabende evner og få afklaret i hvilken kunstnerisk retning de ønsker at gå. Det vil ofte være unge som har gennemført forløb i de lokale billedskoler, og ønsker

Birgit Krøijer og Mona Birgitte Jørgensen glæder sig til, at der kommer liv i lokalerne på det gamle kaserneareal.



at gå videre. Kurset er et to-årigt forløb fordelt på fire semestre, som kan gennemføres sideløbende med eksempelvis en ungdomsuddannelse. Lærerstaben består af tre professionelle billedkunstnere, nemlig Steen Rasmussen, Felix Pedersen og Anna Marie Holm. I begyndelsen af 2003 afvikles den første kulturlejrskole,

hvor hele skoleklasser kan få mulighed for at arbejde med kunst og kultur på fuld tid. Der er plads til cirka 200 børn og lærere. Ideen er, at lærerne først planlægger forløbet sammen med de tilknyttede kunstnere i to dage, hvorefter selve lejrskolen afholdes på tre dage. Derved sikres det, at lærerne bliver inddraget i afviklingen

og udvikler sine egne faglige kompetencer til gavn for deres fremtidige undervisning i de kreative fag. I samarbejde med IT-Kompetencecenteret, som har til huse i samme bygning som KulturPrinsen, planlægges det at afholde et såkaldt dre@mlab, hvor computerinteresserede børn og unge kan dyrke deres interesse på et niveau,

som går ud over spil og lignende. Her er det professionelle IT-folk der står for undervisningen. Desuden planlægger folkene bag KulturPrinsen en række foredrags- og kursusaktiviteter, blandt andet under temaet Den Gode Historie.

Leder ansat

Som leder af børnekulturcenteret KulturPrinsen er ansat ledende børnebibliotekar Birgit Krøijer, som også stod i spidsen for Viborg Kommunes projekt KulturFrø. Centeret vil fra starten i alt få tre fuldtidsansatte samt en række løst tilknyttede medarbejdere.

