



Break n' Tales

I projektet Break n' Tales vil godt 60 skolebørn fra Løgstrup Skole og Skive Friskole på et 10 dages kunstnerisk internat sammen med en gruppe børn og unge fra Burkina Faso og i alt 9 professionelle kunstnere skabe en multikulturel performance

Temaet er traditionelle myter og eventyr, dans og musik fra de to lande – sat i spil i et møde med et moderne udtryk: break, jazz og moderne iscenesættelse. Rituelle masker og teatermasker indgår som et særligt æstetisk element.

Tanken er at lade det kendte og traditionelle udfordres af de ligeledes kendte moderne stilarter og udtryk og ved hjælp af dekonstruktion som metode at finde frem til et fælles tredje udtryk, der dels forener elementer fra de to landes kulturer, dels anbringer dem i en helt ny kontekst. Hermed skabes der både forståelse, indblik og respekt for de forskellige kulturer samtidig med at der skabes et overraskende og livgivende fælles nyt udtryk, som skaber glæde, fælles ejerskab, samhørighed, ny indsigt og nye sociale relationer.

Deltagere

Fra Danmark deltager 4.klasserne fra Løgstrup Skole og Friskolen i Skive i alt godt 60 børn samt to musiklærere og to klasselærere og de danske kunstnere Steen Haugesen (sceneinstruktør), Claus Carlsen (multimusiker og komponist) og Steffen Rasmussen (artist og hip-hop/breakdanser).

Fra Burkina Faso deltager børne- og ungekulturcentret Centre Culturel Koombi med 16 børn og unge i alderen 10 – 16 år plus de 6 kunstnere: KPG (kunstnerisk leder, skuespiller og fortæller), Drissa Gnissien (danser og koreograf, underviser), Wilfried Hien (djimbespiller og underviser), Muctard (perkussionist og underviser), Richard Kientega (perkussion) og Charles Panimdi Kientega (perkussion).

Opbygning

Forløbet er bygges op med eksperimenterende workshops i de to lande hvor professionelle kunstnere arbejder sammen med børn og unge i et koncentreret forløb, som afsluttes med en offentlig performance.

Disse workshops markerer starten på de lokale forløb i hhv. Danmark og Burkina Faso, og konkluderes med nogle skitseagtige performances som skal sætte den enkelte gruppe i stand til at arbejde videre på egen hånd med den overordnede ide hen over vinteren og foråret 2011. I hver workshop indgår professionelle kunstnere fra de to lande.

Det første møde er en workshop i uge 47 2010 på Centre Culturel Koombi, hvor de 3 danske kunstnere i en uge arbejder sammen med de 6 burkinske kunstnere (en fortæller, en danser og 4 musikere) og de ca. 30 børn, som er indskrevet på centret. Tanken er at sætte en proces i gang, som kører frem til september 2011, hvor centrets børn arbejder videre med temaet sammen med de 6 lokale kunstnere. På baggrund af dette arbejde sammensættes gruppen, som skal deltage i projektet i Danmark. Denne første workshop er afholdt og resulterede i en 25 minutters performance, som blev vist for alle børn og voksne på produktions-

og kulturcentret *Association Kologh Naba* og som et overraskende og meget værdsat indslag ved den danske ambassades julefrokost!

Den anden workshop er i uge 5 2011 på hhv. Løgstrup Skole og Friskolen i Skive, hvor de danske kunstnere sætter udviklingsforløbet i gang. Denne workshop resulterer i nogle skitser, som lærerne kan arbejde videre på – efter aftale med børnene som guider. Dette forløb stimuleres af den tredje workshop.

Den tredje workshop er i uge 21, hvor de 6 kunstnere fra Burkina Faso kommer til Danmark og arbejder sammen med de 3 danske kunstnere og med alle 4.klasserne på Løgstrup Skole i alt ca. 60 børn plus 4 lærere. Efterfølgende arbejder børnene videre sammen med deres lærere og med support fra kunstnerne, frem til september 2011.

Den fjerde workshop har form af et 10-dages internat i uge 35-36 2011, hvor de 6 burkinske kunstnere – nu ledsaget af 16 børn og unge - kommer til Danmark for at arbejde sammen med de danske børn, lærere og kunstnere. Målet er at forene de 'medbragte' udviklede performances plus at skabe helt nye elementer på tværs af grupperne til den fælles performance. Denne præsenteres ved en serie opførelser på Teaterværkstedet i Viborg for h.h.v . Løgstrup Skole og for Friskolen i Skive, både for elever og forældre. Den vises desuden for inviterede skoleklasser fra Viborg kommune og for øvrige interesserede i forbindelse med børnekulturfestivalen *På Kasernen*.

Efterspil

I uge 37 turnerer burkinerne rundt til skoler, daginstitutioner, forsamlingshuse m.m. med deres medbragte poetiske musik- og danseperformance om vand, der tager udgangspunkt i centrets aktuelle arbejde med at kombinere traditionel dans og musik med akrobatik og break til nye æstetiske udtryk. Formålet med turneen er dels at præsentere denne nyskabelse og truppens høje kunstneriske niveau, dels at give truppen mulighed for med sin kunnen at få en indtjening. Denne vil i langt overvejende grad blive anvendt til den fysiske opbygning af centrets prøve- og præsentationsfaciliteter.

Projektet støttes af

- Kulturministeriet/Kunstrådet/Huskunstnerordningen
- CKU/DCCD
- Løgstrup Skole
- Friskolen i Skive

Kontaktperson

Udviklingschef Claus Reiche